

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI **Francesco Giaconia**

via Santo Spirito n.31 Gangi
320 0635639
francescogiaconia3@gmail.com
Nazionalità : Italiana

PROFILO Musicista, concertista, band leader, turnista in diverse formazioni musicali. Esperto nell'organizzare eventi artistici e culturali, gestire note spese e ottimizzare la comunicazione tra i diversi enti e organi preposti. Docente di scuola secondaria di primo grado di educazione musicale, sempre alla ricerca di confronto e qualità all'interno della scuola e prosperare in un ambiente che richiede abilità di problem solving e inclusione di tutti. Addetto alla conduzione di mezzi agricoli, cura del bestiame e manutenzioni vari all'interno delle aziende agricole, con anni di esperienza e formazione.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente di educazione musicale

Musicista, concertista, turnista

Bracciante agricolo, addetto alla conduzione di mezzi agricoli e cura del bestiame

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma agrotecnico

Istituto Alessandro Volta

Diploma accademico di primo livello in basso elettrico jazz

Conservatorio A. Scarlatti già V. Bellini
Palermo Voto finale : 102/110

Diploma accademico di secondo livello in basso elettrico jazz

Conservatorio A. Scontrino
Trapani Voto finale : 110/110 con lode

LINGUE

Italiano Madrelingua

Inglese Livello base

COMPETENZE

Microsoft Word Livello medio

Microsoft Exel Livello medio

Sibelius

Livello medio

Reaper

Livello medio

CERTIFICATI

Eipass sette moduli

Lim e tablet

Svariati seminari e master class con musicisti e didatti internazionali

Svariati certificati di concerti effettuati in Sicilia, in Italia e in Europa

ULTERIORI INFORMAZIONI

Curriculum Artistico

Francesco Giaconia inizia all'età di sette anni lo studio della fisarmonica, teoria e solfeggio con il M° Carmelo Scandurra; un po' più tardi, affascinato dalle frequenze basse e dai grandi del basso elettrico inizia lo studio del predetto strumento.

Nel 2011 conclude il corso triennale di basso elettrico presso la scuola di musica MAURO PATTI di Gangi, sotto la guida dell'insegnante Maurizio di Marco.

Nel 2012 accede al triennio di basso elettrico presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, dove studia con i Maestri: Giuseppe Costa, Luca lo Bianco, Orazio Maugeri, Vito Giordano, Mauro Schiavone, Giuseppe Vasapolli, Giuseppe Collisani e tanti altri.

Dal 2013 al 2015 frequenta i corsi preaccademici di contrabbasso sotto la guida del M° Luca Ghidini presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.

Nel 2017 consegue il Diploma accademico di primo livello in basso elettrico sotto la guida del M° Luca lo Bianco e Fabio Crescente, con una tesi dedicata interamente al bassista e compositore STEVE SWALLOW, dal titolo:

"THE AREA BETWEEN COMPOSING AND IMPROVISING"

STEVE SWALLOW, O DELLA POETICA DEL BASSISTA"

Nel 2020 consegue il Diploma accademico di secondo livello in basso elettrico jazz, con la votazione di 110 su 110 con lode, con una tesi interamente dedicata al bassista compositore John Patitucci, dal titolo Communion.

Frequenta numerose master class con artisti di fama nazionale e internazionali come: Ron Carter, Alain Caron, Dario Deidda, Massimo Moriconi, Federico Malamann, Dominique di Piazza e altri.

Dal 2012 al 2017 entra a far parte di un progetto di musica folk, mediterranea con il gruppo: Folk Engium. Progetto che lo vede interessato sia come bassista e contrabbassista ma anche come direttore artistico e musicale. Si esibisce in tutta la Sicilia, in Polonia, in Bulgaria, in Montenegro. Ha la possibilità di suonare nei più importanti festival folk europei. Nel maggio 2017, compone una Tarantella del titolo TARANT'ENGIUM, brano ispirato alle esperienze sicule e europee fatte assieme al gruppo FOLK ENGIUM.

Nel 2014 entra a far parte di un progetto di WORLD MUSIC con il gruppo musicale: LA CICCUIZZI.

Nel 2015 esce il primo lavoro discografico dal titolo: NEL BERE E NEL MARE, contenente sei inediti. Lo stesso anno si esibisce all'EXPO di Milano. Partecipa a svariati concorsi tra cui MUSICA CONTRO LE MAFIE (Cosenza) con il brano CHI VI CONTA che si classifica al terzo posto, di cui è autore e arrangiatore delle musiche; partecipa al contest UNA CANZONE PER AMNESTY (Rovigo) vincendo il premio web con il brano MOJEKA, di cui è autore e arrangiatore; Si esibisce in tutta la Sicilia e nel 2018 vanta con tale gruppo delle collaborazioni con Mario Incudine. Nel luglio del 2019 partecipa al contest ANTILLO FOLK FEST, presentando il nuovo inedito LA CATTUTA, (brano composto da Francesco Giaconia e registrato assieme a Mario Incudine) vincendo il PREMIO DELLA CRITICA; contest presentato da Salvo la Rosa, direttore artistico KABALLA'. Il gruppo ha all'attivo dieci inediti, disponibili su CD e su tutte le piattaforme online, attualmente si esibisce in giro per la Sicilia e lavora ad un nuovo lavoro discografico.

Nel 2014 nasce: AL CUADRADO QUINTET formazione dedicata al compositore del novecento ASTOR PIAZZOLLA, soprattutto alle sue composizioni per quintetto. Il gruppo è composto da: Ottavio Brucato al clarinetto, Giusy Cosentino al pianoforte, Filippo Paterno' alla chitarra semiacustica, Francesco Barberi alla fisarmonica e Francesco Giaconia al basso elettrico. Il gruppo si esibisce in teatri, auditorium, club in tutta la Sicilia.

Nel 2017 in veste di bassista e contrabbassista registra il nuovo disco del cantautore madonita TOTO' LO VECCHIO. Disco registrato e prodotto da Fabio Abate.

Lo stesso anno registra il nuovo disco dei Franima dal titolo UN PEZZO IN PIU', presentato a Gangi il 15/08/2018. Con questo gruppo vanta collaborazioni con il noto produttore e chitarrista palermitano Vincenzo Mancuso. Con questo ultimo si esibisce in un concerto di beneficenza per Calogero Iozzo, a Gangi (PA)

Nel 2017 entra a far parte di un progetto dedicato al poeta e cantautore genovese FABRIZIO DE ANDRE', il gruppo denominato: PICCOLA ORCHESTRA ANIMAE FABER.

Nel 2018 si esibisce con il giovane cantautore madonita Francesco Anselmo, per la tournée IL GIOCO DELLA SORTE; tournée che prende il nome dal suo primo lavoro discografico finalista del premio Tenco come migliore opera prima.

Ha collaborato con diversi musicisti: Pino Tiranno, Antonino La Placa, Marco Gotti, Filippo Paterno', Ottavio Brucato, Francesco Barberi, Alessandro Valenza, Giusy Cosentino, Marco di Dio, Mario Incudine, Antonio Vasta, Vincenzo Mancuso e tanti altri.

Attualmente insegna basso elettrico presso la scuola di musica MAURO PATTI di Gangi, impegnato in diversi gruppi musicali, continuando lo studio del basso elettrico e del contrabbasso.